

Stichting CLUB CLASSIQUE

Jaarverslag 2020

Het jaar 2020 is er een om niet snel te vergeten. Het was een jaar met grote schrikmomenten, maar daartegenover stonden voor Club Classique ook heel grote geluuksmomenten. Waar we in het vorige jaarverslag al melding maakten van de plannen om een aanvraag te doen voor meerjarige subsidie bij het landelijke Fonds Podiumkunsten en het Amsterdams Fonds voor de Kunst, hebben we dat in het begin van 2020 gerealiseerd. Weken van hard werken resulteerden in aanvragen die de deur uitgingen in februari en maart. Door het formuleren van een meerjarenplan kwamen we steeds meer tot de kern van Club Classique: Wie zijn we, wat willen we en hoe gaan we dat doen? Dit uitermate inspirerende leerproces maakte ons bewuster van onze positie en daarmee sterker. Ondertussen hadden we in februari ons eerste en direct uitverkochte concert in ons nieuwe thuishonk de Koepelkerk gegeven. We waren al diverse keren op tv te bewonderen geweest, speelden onze maandelijkse kroegconcerten en maakten ons op voor een vol seizoen met in de zomer de grote tournee met *Moving Art*. En toen werd het maart, sloeg corona toe en veranderde de wereld in een stilleven. Geplande voorstellingen en andere activiteiten vervielen.

Corona: nieuwe initiatieven

Na de initiële schrik waar ieder van ons doorheen heeft moeten gaan, maakten we vrij snel een herstart met Club Classique binnen de mogelijkheden van de nieuwe werkelijkheid. We begonnen met solo-opnames in ons beoogde nieuwe clubhuis 'Ten Club'. Rond 4 en 5 mei zonden we vanuit daar *Kol Nidrei* en *Schindler's List* naar onze achterban. Emotioneel was het toen we eind mei tijdens de laatste seizoensuitzending van Podium Witteman met 12 musici *Pini di Roma* van Respighi speelden. Om na tweeënhalve maand van thuiszitten opeens samen met zoveel musici zulke mooie muziek te mogen spelen, was magisch. Het heeft ons doen beseffen wat de kracht is van ons vak, dat het niet alleen iets is wat je doet, maar ook wie je bent. Hoeveel troost kunst kan geven in tijden van onzekerheid. Een baken van schoonheid en rust in een soms onnavolgbare wereld.

Identiteit versterkt

Deze coronaperiode heeft de identiteit van Club Classique versterkt en nog duidelijker gemaakt wie we zijn en wat we kunnen. Een extreem flexibele club die constant met nieuwe ideeën komt, zich niet uit het veld laat slaan en blijft gaan voor de muziek en de connectie met het publiek. Zodra er ook maar iets kon, organiseerden we een *Classical Karaoke*, maar dan in coronaproof estafette-versie. We speelden in de zomermaanden vijf keer een steeds nieuw bedachte voorstelling in het Pop-up Podium in de Hallen Studio's in Amsterdam, voor twee keer 30 mensen publiek per avond. We bedachten openluchtvoorstellingen waarin we het carnaval van Venetië naar pleinen door heel Nederland brachten met behulp van de Balkonscènes van het Fonds Podiumkunsten. We speelden de mooiste Italiaanse muziek en danseressen met in het donker oplichtende kostuums en de Venetiaanse maskers maakten er een heus carnaval van. Voorbijgangers werden onverwacht getrakteerd op een reis naar Venetië zonder een stap in het vliegtuig te zetten.

Meerjarige subsidie

In augustus kwamen de uitslagen van de meerjarige fondsaanvragen. Tot onze vreugde waren onze ingediende plannen zowel door het Fonds Podiumkunsten als het Amsterdams Fonds voor de Kunst positief beoordeeld. Bij het FPK zaten we boven de zogenoemde 'zaaglijn' en werd de subsidie dus daadwerkelijk toegekend, bij het AFK helaas eronder. Deze positieve beoordelingen en vooral het toekennen van de FPK-subsidie gaf ons een extra erkenning juist in een tijd waarin je je kon afvragen of het vak musicus, maker en organisator in de kunstensector nog een lang leven beschoren zou zijn.

Met dit positieve nieuws op zak ontwikkelden we samen met Abdelkader Benali de voorstelling *Een nacht met Sjahrazade* die in première ging op 14 augustus in het DeLaMar binnen het George & Eran Zomerfestival. Door het harde werken van het team bij het Grachtenfestival, konden onze concerten daar ondanks de beperkende maatregelen toch doorgang vinden. In september werkten we samen met 24classics, resulterend in een intiem en vooral door jongeren bezocht concert in Sexyland. Door alle maatregelen kwamen er helaas ook geplande concerten te vervallen. Toch konden we het laatste kwartaal van 2020 nog geregeld van ons laten horen tijdens concerten in kamermuziekseries en onze eigen Koepelkerk en optredens bij Radio 4 en Podium Witteman.

Behalve die eigen producties was er ook weer een aantal losse concerten op uitnodiging, waarvoor een uitkoopsom werd betaald. Het financiële jaar is afgesloten met een batig saldo van €2.827. Zie hiervoor de Jaarrekening.

Naast alle muzikale activiteiten en de extra inspanningen die nodig waren door het wegvallen van speellocatie de Rode Hoed, heeft vooral het indienen van de twee subsidieaanvragen een grote inspanning gevraagd van het team. Het bestuur dankt de twee artistiek leiders en de zakelijk leider voor hun enorme inzet. Hun creativiteit en daadkracht hebben Club Classique ondanks de problemen die corona met zich meebracht weer een succesvol jaar gebracht. We danken ook alle vrijwilligers en donateurs voor hun bijdrage. Zonder hun belangeloze inzet en financiële steun zou de stichting niet kunnen bestaan.

Beloningsbeleid

Voor alle producties van Club Classique worden musici en andere artiesten apart ingehuurd. Voor deze werkzaamheden wordt een redelijke vergoeding gegeven, ook al staat die nog niet in alle gevallen in verhouding tot de inspanningen die worden geleverd.

Het bestuur streeft er naar de Fair Practice Code leidend te laten zijn bij het vaststellen van het beloningsbeleid van musici en (freelance) medewerkers.

Het bestuur ontvangt geen vergoeding voor zijn werkzaamheden.

Organisatie

Het team van Club Classique bestaat uit:

Artistieke leiding: Leonard Besseling en Myrthe Helder

Zakelijke leiding: Dionne Pierik

Het bestuur van Stichting Club Classique bestond in 2020 uit:

Jan Van den Bossche, voorzitter

Aad van Klaren, penningmeester

Tom Nierop, secretaris

Fnaan Woldegiorgis, lid

Governance Code Cultuur

Club Classique hanteert het bestuursmodel. Dat past bij de geringe omvang van de organisatie. Stichting Club Classique werkt volgens de principes en relevante aanbevelingen van de Governance Code Cultuur.

We zijn een kleine, horizontaal gestructureerde organisatie met een grote transparantie bij de besluitvorming. De doelstelling van de stichting is leidend bij alle besluiten.

Van belangenverstreming is nog nooit sprake geweest, maar het bestuur is ervan doordrongen dat iedereen in de organisatie er altijd alert op moet zijn, bijvoorbeeld bij het inhuren van muzikanten en anderen. Om elk risico te vermijden, is het uitgangspunt dat bij twijfel altijd wordt overlegd.

Nevenfuncties van bestuursleden worden geregistreerd en met sponsors en donateurs worden heldere afspraken gemaakt waarbij de artistieke onafhankelijkheid van de stichting wordt gewaarborgd.

Met betrekking tot betalingsverkeer geldt het vierogenprincipe.

Het bestuur houdt de belangen van alle bij de stichting betrokken partijen in het oog: het artistieke en zakelijke team, musici, vrijwilligers, publiek, vrienden, sponsors, partners en subsidiënten.

Het bestuur is nauw betrokken bij de werking van het ensemble, maar opereert daarbij op afstand en onafhankelijk. De taakverdeling tussen bestuur en team is helder geformuleerd. Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn eigen samenstelling en werft op basis van profiel. In september 2020 is het bestuur uitgebreid met een vierde bestuurder (Fnaan Woldegiorgis) en een vijfde bestuurder volgt in 2021.

De Governance Code Cultuur staat periodiek (minimaal jaarlijks) op de bestuurlijke agenda en daarnaast zal elk jaar in de jaarstukken verslag worden gedaan van onze reflectie over dit onderwerp.

Voor de komende tijd zijn er twee specifieke aandachtspunten. Het eerste betreft de al dan niet wenselijkheid van het formuleren van een formele gedragscode. Daarnaast zal worden bekeken of er een vertrouwenspersoon moet zijn waarbij mensen (intern of extern) terecht kunnen in het geval van grensoverschrijdend of ander ongewenst handelen.

speellijst 2020

Datum	Programma	Locatie	Stad	Soort
05-01-2020	Chopins 2de, Forelle Shybayeva	Odeon	Zwolle	Concert
19-01-2020	Adagietto Mahler	Podium Witteman	Amsterdam	TV NPO2
26-01-2020	Kroegconcert	Café Nel	Amsterdam	Concert
07-02-2020	Roel en CC	Op1	Amsterdam	TV NPO1
08-02-2020	Midnight in Paris	Koepelkerk	Amsterdam	Concert
10-02-2020	We want more	Mediapark	Hilversum	TV RTL4
17-02-2020	We want more	Mediapark	Hilversum	TV RTL4
23-02-2020	Chopins 2de, Forelle Martin Oey	Schouwburg Kunstmin	Dordrecht	Concert
27-02-2020	Roel en CC	5 uur live	Amsterdam	TV RTL4
29-02-2020	Pianotrio	Meneer de Wit	Amsterdam	Concert
01-03-2020	Kroegconcert	Café Nel	Amsterdam	Concert
02-03-2020	Roel en CC	Tijd voor Max	Hilversum	TV NPO1
03-03-2020	Who's next	Kunstlinie	Almere	Workshop
03-05-2020	Kol Nidrei	Ten Club	Amsterdam	YouTube
04-05-2020	Schindler's List	Ten Club	Amsterdam	YouTube
08-05-2020	Puccini	Ouderenjournaal	Amstelveen	TV NPO1
31-05-2020	Respighi	Podium Witteman	Amsterdam	TV NPO2
06-06-2020	We are public	NDSM-Fuse	Amsterdam	Concert
07-06-2020	We want more	Mediapark	Hilversum	TV RTL4
13-06-2020	Classical Karaoke	Meneer de Wit	Amsterdam	Concert
14-06-2020	Intieme Brieven	Pop-Up Podium	Amsterdam	Concert
17-06-2020	De Hout Klassiek	Luttik Oudorp	Alkmaar	TV Alkmaar
21-06-2020	Vurige Volksmuziek	Pop-Up Podium	Amsterdam	Concert
26-06-2020	De Eerste Keer	Podium	Hilversum	Radio NPO4
28-06-2020	De Eerste Keer	Pop-Up Podium	Amsterdam	Concert
06-07-2020	Morricone Tribute	Beau	Amsterdam	TV RTL4
09-07-2020	Puccini	Zuiderstrandtheater	Den Haag	Livestream
17-07-2020	Carnaval de Venise	Pleinen	Leeuwarden	Concert
18-07-2020	Mozart klarinet	Mercatorplein	Amsterdam	Concert
05-07-2020	Carnaval de Venise	Pleinen	Eindhoven	Concert
08-08-2020	Rachmaninov	EarBites	Hilversum	Radio NPO4
14-08-2020	Een nacht met Sjahrazade	DeLaMar	Amsterdam	Concert
15-08-2020	Pianokwintet Grachtenfestival	Zonnehuis	Amsterdam	Concert
15-08-2020	Buurtconcert Grachtenfestival	Osdorpplein	Amsterdam	Concert
16-08-2020	Buurtconcert Grachtenfestival	Bouwmeestercomplex	Amsterdam	Concert
23-08-2020	Jukebox Diva's	Pop-Up Podium	Amsterdam	Concert
27-08-2020	Carnaval de Venise	Pop-Up Podium	Amsterdam	Concert
20-09-2020	Chopins 2de, Forelle Martin Oey	De Schalm	Assen	Concert
25-09-2020	24 classics	Sexylant	Amsterdam	Concert
04-10-2020	Symfonische repertoire	Kerk aan de Ring	Hellevoetsluis	Concert
04-10-2020	Vuurvogel/Bolero/It ain't	Podium Witteman	Amsterdam	TV NPO2
10-10-2020	Carnaval de Venise	Koepelkerk	Amsterdam	Concert
08-11-2020	La Folia	Podium Witteman	Amsterdam	TV NPO2
01-12-2020	Moving Art	De Klassieken	Hilversum	Radio NPO4
13-12-2020	Pianotrio	Dorpshuis	Landsmeer	Concert