

**INTERNATIONAAL PODIUM
VOOR DE CREATIEVE INDUSTRIE
IN DESIGNSTAD EINDHOVEN**

**KAZERNE &
LOODS
CREATIVE SUITES**

**STICHTING CREATIVE SUITES
BELEIDSPLAN 2013 - 2016**

**INTERNATIONAAL PODIUM
VOOR DE CREATIEVE INDUSTRIE
IN DESIGNSTAD EINDHOVEN**

KAZERNE & LOODS CREATIVE SUITES

**STICHTING CREATIVE SUITES
BELEIDSPLAN 2013 - 2016**

**ANNEMOON GEURTS IN OPDRACHT VAN
STICHTING CREATIVE SUITES**

INHOUD

Samenvatting	
Inleiding	1
1. Drie samenwerkende organisaties	2
2. Stichting Creative Suites	3

<i>Organisatie</i>	<i>Stichting Creative Suites</i>
<i>Datum</i>	<i>1 juli 2013</i>
<i>Projectleider</i>	<i>Annemoon Geurts</i>
<i>Periode</i>	<i>1 juli 2013 - 31 december 2016</i>

SAMENVATTING

Een voormalige kazerne en een oude loods in het hart van Eindhoven transformeren de komende jaren in een podium voor de creatieve industrie: in een kosmopolitische hot-spot waar publiek kan zien en ervaren welke rol de creatieve industrie speelt bij de ontwikkeling van een meer duurzame economie en een meer leefbare samenleving.

Kazerne & Loods biedt straks 2.600 m² ruimte aan het inhoudelijk programma Creative Suites: ruimte om elkaar te kunnen ontmoeten, ruimte om te exposeren, te inspireren, om samen te werken en samen te denken. Maar Kazerne & Loods biedt ook ruimte om een duurzaam verdienmodel te exploiteren: ruimte om te eten, drinken, overnachten, vergaderen, leren, feesten en te rouwen.

Creative Suites vormt vormt in de kern de bestaansgrond voor het project, de reden waarom individuen en organisaties zich inzetten om Kazerne & Loods tot een succes te maken.

Samengevat rust het totaalconcept op vier pijlers:

- Podium voor de creatieve industrie: via exposities, labprojecten en ontmoetingen wordt live, digitaal en in de media de maatschappelijke toegevoegde waarde van de creatieve industrie onder de aandacht gebracht;
- Andere beleving door andere context: cultuur gecombineerd met hoogwaardige horeca, voor een andere en intensere beleving;
- Ondernemende aanpak: combinatie van maatschappelijke en commerciële doelen, erop gericht om via horeca-exploitatie zelf het budget voor het inhoudelijk programma te genereren;
- De inspirerende omgeving: historisch en cultureel erfgoed krijgt een nieuwe, maatschappelijk relevante functie.

Het idee voor Creative Suites is ontstaan vanuit het besef dat de actuele vraagstukken waarmee wij wereldwijd geconfronteerd worden dringend om oplossingen vragen: van problematiek rondom vergrijzing en sociale uitsluiting tot de houdbaarheid van ons economische model. Het begin van een oplossing – een nieuw perspectief – ontstaat wanneer creatieve denkkraft de ruimte krijgt en met elkaar verbonden wordt. Talent uit de creatieve industrie vormt de gidsende motor om te prikkelen en problemen te vertalen in kansen. Die rol wordt steeds breder onderkend, maar nog lang niet door iedereen gezien, laat staan ervaren. Vanuit die gedachte is het cruciaal dat mensen geconfronteerd blijven worden met de sociale, culturele en economische toegevoegde waarde van de creatieve industrie. Live, digitaal en in de media. Bij voorkeur laagdrempelig; zonder bemoeienis van overheden, dwingende opdrachtgevers en het idee dat een confrontatie direct geld kost. Een inspirerende fysieke locatie die de beleving intensiveert, en ontmoeting tussen verschillende leefwerelden als vanzelfsprekend aanjaagt, die bovendien op termijn zelf het benodigde budget genereert, maakt het mogelijk.

Kazerne & Loods vormen precies deze inspirerende locatie. Het 2.600 vierkante meter grote erfgoed transformeert de komende tijd stapsgewijs in een bijzondere combinatie van ontmoetingsruimte, expositieruimte en horeca: in ruimte waar mensen georganiseerd en toevallig samenkomen. Over enige tijd herbergt het complex 2 restaurants, 3 boardrooms, 7 guesthouses en een creatieve sociëteit. In alle ruimtes is expositie. De sfeer is kosmopolitisch, informeel, artistiek, chique - dé plek waar creatieve professionals elkaar ontmoeten en tegelijk privé en zakelijk ontmoetingen aangaan met profs uit andere (economische) sectoren, overheden en kenniswerkers. Een plek voor artistiekelingen en nerds, werknemers en ondernemers, privé en zakelijk, wereldreizigers en wereldwerkers. Desgewenst 24/7.

Om het totaalconcept gestalte te geven worden 3 organisaties opgericht: de stichting ter behoud van het vastgoed 'Klein Paradijs' zal het erfgoed functioneel aanpassen, verbouwen en daar waar nodig restaureren. Onder voorwaarden zal deze stichting het erfgoed verhuren aan exploitant Kazerne & Loods BV. Deze exploitatie BV genereert op termijn zelf het belangrijkste deel van het budget voor het cultureel/maatschappelijke programma, omdat winst revolving wordt ingezet. Stichting Creative Suites is verantwoordelijk voor de programmering van het cultureel/maatschappelijk concept en wordt 100% aandeelhouder van de exploitatie BV. Initiatiefnemers voeren directie. Een stevig onderzoek van Berenschot onderbouwt de exploitatie.

De twee onafhankelijk stichtingen vergaren middelen in de vorm van incidentele subsidies, donaties, leningen, bartering en sponsoring. Met incidenteel geld van mensen en organisaties die de kracht en de toegevoegde waarde van het totaalconcept onderkennen, het behoud van het erfgoed en de combinatie van horeca met een cultureel/maatschappelijk programma, wordt concreet vorm gegeven aan de term social return.

Initiatiefnemers zijn Annemoon Geurts (ontwerper/kunstenaar) en Koen Rijnbeek (musicus). Zij hebben een grote staat van dienst in het organiseren van projecten en evenementen waarbij 'innovatieve horeca' samen met de 'innovatieve denkkraft' van de creatieve industrie werd ingezet om tot nieuwe perspectieven te komen, zoals hun projecten gelieerd aan de Dutch Design Week. Zie ook www.eatdrinkdesign.nl. Voorzitter van Stichting Creative Suites is Maarten Houben, burgemeester van Nueneen. Hij heeft een jarenlange ervaring als ondernemer en is sinds 2006 actief in de lokale en landelijke politiek. Hij zet zich in voor de ontwikkeling van mens en maatschappij. Voorzitter van Stichting ter behoud van Klein Paradijs is Jan Post, voormalig directievoorzitter Philips Electronics Nederland, algemeen directeur Nederlandse Rode Kruis en voorzitter KvK Amsterdam.

De organisatie benadrukt dat het hier niet gaat om een commercieel horecaconcept. Het gaat om horeca als een financieel vehikel en drager van een continue publieksstroom, die de beleving van het cultureel/maatschappelijke programma intensiveert.

Dit project gaat over 'transformatie'. De transformatie van verwaarloosd erfgoed in een inspirerend gebouw dat niet alleen ruimte biedt aan ontmoeting en creativiteit, maar dat in zichzelf ook weer een motor wordt voor transformaties; verandering; oplossingen. Want Kazerne & Loods combineert cultuur met eten, drinken, slapen, werken en ontspannen tot een memorabele ervaring en biedt daarmee ruimte aan een laboratorium waar de getalenteerde social designers en andere creatieven de wereld van nu helpen transformeren in een leefbare wereld van morgen.

INLEIDING

Aan de rand van het centrum van Eindhoven staan een voormalige marechausseekazerne en industriële loods van de gemeentereiniging al decennia min of meer leeg en te verloederen. Twee creatieven, Annemoon Geurts en Koen Rijnbeek, zagen er de potentie voor een innovatief cultureel/maatschappelijk concept, met een hoogwaardige, grootstedelijke allure, dat voor alle mogelijke publiek toegankelijk is. Een plek waar verschillende leefwerelden samenkomen om te eten, drinken, slapen, werken en ontspannen, terwijl actuele exposities hen inspireren, prikkelen en uitdagen om na te denken over antwoorden op de sociale, culturele en economische vragen van vandaag en morgen.

Om het totaalconcept Creative Suites in Kazerne & Loods gestalte te geven worden drie organisaties opgericht. Dit document gaat over het beleid van de Stichting Creative Suites (hierna ook wel stichting of programmastichting te noemen). Deze organisatie is verantwoordelijk voor de uitvoering van het cultureel/maatschappelijke programma. Een meer gedetailleerde omschrijving van het totaalconcept en de uitvoering van het programma staan omschreven in het projectplan Creative Suites in Kazerne & Loods.

Dit beleidsplan gaat eerst in op een verdeling van de taken tussen de drie samenwerkende organisaties en de doelstellingen van de stichting. Vervolgens staan omschreven de beleidszaken rond de statuten, het bestuur, de besluitvorming, bestuursvergaderingen, activiteiten, het vermogen, juridisch eigendom van het programma en tot slot de acties op hoofdlijnen.

1.

DRIE SAMENWERKENDE ORGANISATIES

Om het totaalconcept Creative Suites in Kazerne & Loods gestalte te geven zijn er samengevat drie taken: het behoud en beheer van het vastgoed, de uitvoering van het inhoudelijk programma en de exploitatie. Hiervoor worden twee onafhankelijke stichtingen en een BV opgericht. Deze drie organisaties werken nauw met elkaar samen om het cultuurhistorisch erfgoed te behouden en via de kracht van de creatieve industrie een bijdrage te leveren aan de maatschappij.

- Stichting ter behoud van Klein Paradijs (herbestemmen, behoud en beheer erfgoed)
- Stichting Creative Suites (uitvoering cultureel/maatschappelijk programma)
- Kazerne & Loods BV i.o. (exploitatie)

216

De doelstellingen van het totaalconcept Creatieve Suites in Kazerne & Loods zijn vertaald in de eigen doelstellingen van de drie samenwerkende organisaties. Stichting Creative Suites wordt 100% aandeelhouder van Kazerne & Loods BV i.o. De BV zal medio augustus 2013 worden opgericht.

2.

STICHTING CREATIVE SUITES

Stichting Creative Suites zet zich in om via ontmoetingen, exposities, presentaties en cross-over projecten een bijdrage te leveren aan de zichtbaarheid en beleving van de toegevoegde waarde van de creatieve industrie. Via de stichtingsvorm is het toezicht gewaarborgd.

Hiervoor vergaart de stichting middelen in de vorm van euro's, producten en diensten. De stichting is BTW-plichtig. Een ANBI-C status is aangevraagd.

Stichting Creative Suites is op 11 juli 2013 door mr. Heidi Renders van H2H Notaris geformeerd. Initiatiefnemers Annemoon Geurts en Koen Rijnbeek zijn als oprichters in de statuten verankerd.

316

DOELSTELLINGEN /

De in de statuten verankerde doelstellingen zijn:

- als onafhankelijke cultureel/maatschappelijke organisatie een podium bieden aan de creatieve industrie;
- bijdragen aan de zichtbaarheid en beleving van de toegevoegde waarde van de creatieve industrie onder andere door exposities, presentaties en intersectorale projecten
- het organiseren en faciliteren van projecten en verbindingen tussen de creatieve industrie onderling en met andere economische sectoren;
- het realiseren en faciliteren van een ontmoetingsplaats voor de creatieve industrie onderling en met andere economische sectoren en het stimuleren van die ontmoeting;
- ondersteuning van (jonge) creatieve talenten;
- en al hetgeen hiermee rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.
- de stichting tracht deze doelen onder meer te bereiken door het inzamelen en besteden van gelden overeenkomstig haar doelstellingen;

de stichting beoogt niet het maken van winst.

STATUTEN /

De statuten van de stichting zijn zo eenvoudig en ruim mogelijk opgesteld, binnen de kaders van een algemeen nut beogende instelling. Voor de dagelijkse gang van zaken wordt in 2013 een huishoudelijk reglement opgesteld. Dit reglement mag niet in strijd zijn met de statuten.

BESTUUR /

De stichting heeft een bestuur dat bestaat uit minstens drie leden. Bestuursleden worden voor vier jaar benoemd en zijn na aftreden onmiddellijk en onbepaald herbenoembaar. Bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun bestuurlijke werkzaamheden. Wel kunnen zij een onkostenvergoeding vragen. Met onkosten wordt bedoeld reis-, verblijfs-, telefoon- en kantoorkosten. Hieraan is een maximum gesteld van € 500 per persoon per jaar.

Het bestuurslidmaatschap eindigt door overlijden van een bestuurslid, het bereiken van het tijdstip van aftreden, bij verlies van het vrije beheer over zijn vermogen, schriftelijke ontslagneming, ongevraagd ontslag of bij ontslag op grond van artikel 298 Boek 2 van het Burgerlijk Wetboek: als een bestuurslid iets doet of nalaat in strijd met de bepalingen van de wet of van de statuten, dan wel zich schuldig maakt aan wanbeheer.

Bij de oprichting in 2013 bestaat het bestuur van de erfgoedstichting uit drie leden. Onderling zijn de functies verdeeld. Het bestuur is zorgvuldig gekozen, op basis van staat van dienst en reputatie. De huidige bestuursleden werken op persoonlijke titel mee.

MAARTEN HOUBEN (VOORZITTER)

Burgemeester van Nuenen. Maarten heeft een jarenlange ervaring als ondernemer en is sinds 2006 actief in de lokale en landelijke politiek. Hij zet zich in voor de ontwikkeling van mens en maatschappij.

BERTUS BORGERS (SECRETARIS EN PENNINGMEESTER)

Eindhovense rockmuzikant van het eerste uur. Speelde in en schreef repertoire voor bands als Dirty Underwear en Sweetd'Buster. Was en is gast op saxofoon bij Raymond van het Groenewoud, Herman Brood en Golden Earring. Ontwikkelde popmuziek onderwijs voor het Rotterdams Conservatorium en was oprichter en directeur van de Rockacademie in Tilburg. Bertus is auteur van 'Weg van hier' en 'ik hou van Herman'.

4 | 6

OTTO DIELEMAN (BESTUURLID)

Partner BDO accountants en belastingadviseurs. Otto heeft een grote culturele interesse en veel bestuurlijke ervaring, bijvoorbeeld als voorzitter van de Raad van Commissarissen van het Eindhovense Parktheater.



Ook een aantal gerenommeerde ambassadeurs wordt aan het project verbonden (variërend van Burgemeester Rob van Gijzel tot trendwatcher en voormalig directeur van de Design Academy Lidewij Edelkoort). Deze ambassadeurs hebben geen formele status.

DIRECTIE /

Initiatiefnemers Annemoon Geurts en Koen Rijbeek worden ingehuurd om directie te voeren. Zij zullen bij bestuursvergaderingen aanwezig zijn.

BESLUITVORMING /

Ieder bestuurslid heeft één stem. Besluiten worden bij meerderheid genomen en zijn geldig als een meerderheid van de bestuursleden aanwezig is, dan wel vertegenwoordigd is of gelegenheid heeft gehad schriftelijk of via e-mail een stem te uiten. Een bestuurslid kan slechts voor één ander als gevolmachtigde optreden.

Een unaniem besluit dient genomen te worden bij een statutenwijzigingen, het ontbinden van de stichting, het vervreemden van onroerend goed en het aangaan van leningen of borgstellingen waaraan de stichting zich hoofdelijk als mede-schuldenaar verbindt. Het ontbinden van de stichting dient notarieel te worden vastgelegd.

BESTUURSVERGADERINGEN /

Volgens de statuten wordt er ieder jaar minstens één vergadering gehouden. In de praktijk zal dat anders zijn: zo vaak als nodig. In 2013 en 2014 staat maandelijks één vergadering gepland, met uitzondering van de zomervakantie. Van de vergaderingen worden notulen gemaakt, die in een volgende vergadering worden vastgesteld.

BESTUURSTAKEN /

Het bestuur respecteert het totaalconcept Creative Suites in Kazerne & Loods van initiatiefnemers en ziet toe op een gefaseerde uitvoering daarvan. Daarnaast ziet het bestuur toe op:

- De werving van het vermogen en de besteding daarvan;
- De uitvoering van het cultureel/maatschappelijke programma;
- Het aangaan en naleven van contractuele verplichtingen;
- Dat er een oneven aantal bestuursleden zal zijn;
- Dat de stichting onafhankelijk blijft.

Voor gefaseerde uitvoering van het totaalconcept Creative Suites in Kazerne & Loods is een projectplan opgesteld. Jaarlijks wordt een jaarrekening opgesteld en een rapport opgesteld door een accountant. Het boekjaar loopt gelijk aan een kalenderjaar.

516

VERMOGEN /

Het vermogen van de erfgoedstichting wordt gevormd door subsidies en donaties, schenkingen, erfstellingen en legaten, rente, leningen, alle andere verkrijgingen en baten. Niemand mag over het vermogen van de stichting beschikken als ware het zijn of haar eigen vermogen. Er worden alleen verplichtingen aangegaan waar een dekking tegenover staat. Minstens één maal per kwartaal worden inkomsten en uitgaven door het bestuur gecontroleerd. Daarnaast ziet het bestuur toe op de fondsenwerving en wervingsacties.

Voorlopig – lees minimaal de eerste twintig jaar – lijkt het ondenkbaar, maar in het geval dat er bij (onverhoopte) beëindiging van de stichting een positief resultaat overblijft worden de baten besteed ten behoeve van een stichting met een soortgelijke doelstelling.

JURIDISCH EIGENDOM INHOUDELIJK PROGRAMMA /

Stichting Creative Suites zal het gedachtengoed van de initiatiefnemers in licentie nemen. In 2015 worden de contracten uitgewerkt.

ACTIEPUNTEN /

Hieronder staan de actiepunten op hoofdlijnen. Een meer gedetailleerde omschrijving staat omschreven in het projectplan Creative Suites in Kazerne & Loods.

Actiepunten op hoofdlijnen	Opstarten	Lopend	Gereed
Stichting formaliseren			X
Huishoudelijk reglement opstellen		X	
BTW, KVK en bankrekeningnummer verkrijgen		x	
(Culturele) ANBI status verkrijgen		X	
Verzekeringen afsluiten (ook bestuurdersaansprakelijkheidsverzekering)		X	
Jaarrekening laten opstellen (vanaf 2014)	X		
Licentie met initiatiefnemers aangaan		X	
Kazerne & Loods BV formaliseren		X	
Toezien op de werving van het vermogen en de besteding daarvan		X	
Toezien op projectplan en de uitvoering daarvan		X	
Toezien op het inhoudelijk programma en de uitvoering daarvan		X	

KAZERNE & LOODS

CREATIVE SUITES

Beleidsplan © Stichting Creative Suites
Eindhoven, De Bergen, versie 1.0 juli 2013
www.kazerne.com

LUCIFERSTRAAT 7 / 5611 KE EINDHOVEN / THE NETHERLANDS / T +31 40 23 66 196