

Bedrijfsvoering

Personeelsbeleid

Op 31 december 2020 waren er 18 medewerkers in 14,3 Fte (per 1-1-2020 nog 22 medewerkers in 16,4 Fte) in dienst bij Stichting Cultuurhuis Hoogetveen. Normaliter wordt er naast de inzet van medewerkers in eigen dienstverband en op basis van uitzenden of met een opdracht als ZZP'er, bij activiteiten veelal gebruik maken van een grote groep vrijwilligers. Zonder deze vrijwilligers kunnen De Tamboer en met name HET PODIUM nauwelijks goed functioneren.

Helaas is het afgelopen jaar door COVID-19 maar een beperkt aantal activiteiten mogelijk geweest op beide locaties. Deze situatie heeft mede geleid tot de afname van aantal medewerkers in eigen dienstverband, zo zijn onder andere tijdelijke contracten niet verlengd en vacatures niet ingevuld, vanwege de onzekere situatie. Vooralsnog lijkt er geen afname te zijn in het aantal vrijwilligers van beide locaties.

Ondanks COVID-19 lag het gemiddelde ziekteverzuimpercentage in 2020 slechts op 1,55%.

Financieel beleid

Naast de gemeentelijke subsidie, die normaliter ongeveer 40% uitmaakt van de totale baten, doet de stichting jaarlijks een beroep op diverse beschikbare fondsen en andere gemeentelijke en provinciale

subsiemogelijkheden. Daarnaast kan de stichting al jaren rekenen op diverse bijdragen van de Stichting Vrienden van De Tamboer en de Sociëteit Het Forum.

Vanwege het coronavirus kon Stichting Cultuurhuis in 2020 aanspraak maken op diverse steungelden, vanuit het rijk, de provincie en de gemeente. Dankzij regelingen als de TVL en NOW kon

er aan alle financiële verplichten worden voldaan. De huur en belastingen werden betaald, salarissen konden worden uitbetaald. De financiële bijdrage van het Kickstartfonds maakte de benodigde aanpassingen in de Tamboerzaal mogelijk, zodat er een 1,5 meter afstand opstelling kon worden gerealiseerd.

De financiële ondersteuning was ook bedoeld om in te zetten voor de gehele keten. Een theatervoorstelling voor dertig personen programmeren kan nooit financieel uit en kost altijd geld. Om artiesten, technici en andere medewerkers te ondersteunen kwam er steungeld, zodat ook niet rendabele voorstellingen op de planken kunnen worden gebracht. Toch is dit onvoldoende gerealiseerd, de meeste voorstellingen werden doorgeschoven. Ook konden we bijvoorbeeld geen podium of repetitieruimte bieden aan amateurgezelschappen en verenigingen. Vanwege de beperkende maatregelen tijdens een groot gedeelte van het jaar, hebben we de steungelden daarom nog niet effectief kunnen inzetten. Doordat de voorstellingen en daarmee het financiële risico is doorgeschoven, is het belangrijk dat deze steungelden ook mee schuiven.

Het is ook van belang om stil te staan bij het feit dat de afrekening van deze steunpakketten in veel gevallen nog moet plaatsvinden. Zo zou het nog kunnen gebeuren dat er bepaalde gelden moeten worden terugbetaald.

Huisvestingsbeleid

De financiële positie van gemeente Hoogeveen en daarmee samenhangend de komst van het zakencollege resulteerde er tot onze spijt in dat er per direct werd gestopt met de plannen voor een cultuurcomplex. We moeten dus een andere invulling geven aan onze toekomstige huisvesting, wat ook weer nieuwe kansen biedt.

De ambitie om HET PODIUM naar de Markt 6 te verplaatsen laten we varen, aangezien dit een te kostbaar project wordt. In plaats daarvan richten we ons op het aanpassen van het gebouw aan de Schutstraat. We onderzoeken hoe we op eenvoudige wijze verbeteringen kunnen realiseren aan de backstage ruimte en tegelijkertijd de bezoekerscapaciteit kunnen verhogen.

Ook blijven we ons richten op de samenwerking met de culturele instellingen van Hoogeveen. We willen de samenwerking met Scala Centrum voor de Kunsten intensiveren en onderzoeken de mogelijkheden van gedeelde huisvesting en programmering.

Als gevolg van de corona uitbraak stond het wegwerken van achterstallig onderhoud in 2020 op een laag pitje. We stelden onszelf telkens de vraag welke onderhoudswerkzaamheden moesten worden uitgevoerd, om zo zeker te weten dat we de juiste dingen aan het doen zijn.

Corona heeft ons gedwongen om nieuwe oplossingen te zoeken en inventief te zijn. We willen de opgedane ervaring met de combinatie van online en offline evenementen meenemen in toekomstige hybride evenementen. Hoewel de livebeleving nooit kan worden overtroffen, is deze hybride vorm met name bij zakelijke evenementen en congressen wel degelijk interessant en toekomstbestendig.

Beleggingsbeleid

Stichting Cultuurhuis Hoogeveen belegt géén gelden, maar heeft bij twee verschillende Nederlandse banken betaal- en spaarrekeningen. Hierdoor wordt het vermogensrisico tot een minimum beperkt en zijn alle gelden direct en vrij opneembaar.

Interne financiële informatievoorziening

Binnen Stichting Cultuurhuis Hoogeveen wordt gebruik gemaakt van verschillende softwarepakketten (deels in eigen beheer, deels in de 'Cloud'). Er is geen sprake van standalone pakketten. De pakketten zijn - waar mogelijk - aan elkaar gekoppeld om ervoor te zorgen dat de informatie waarvan het bestuur gebruik maakt volledig, betrouwbaar en relevant is. De directeur/bestuurder raadpleegt deze informatie ad-hoc, zodat tijdig kan worden ingespeeld op actuele ontwikkelingen. Daarnaast worden periodiek (minimaal eens per kwartaal, maar vaker indien noodzakelijk) financiële en bezoekcijfers opgesteld volgens een vooraf vastgestelde indeling.

Ten aanzien van de IT-omgeving heeft de stichting de beveiligingsrisico's op de bedrijfsvoering bekeken die samengaan met het gebruik van IT. Waar nodig zijn maatregelen genomen om risico's te beperken (hierbij kan onder andere worden gedacht aan tweestapsverificatie toegangsbeveiliging). Vanuit de samenwerking met Cultuurregio Zwolle is er een partij gevonden die een deel van onze softwarepakketten op beveiliging en veiligheid zal controleren. De aanloop hiertoe is in 2020 genomen, het traject start in 2021.