



Lofoten 2
3524 ER Utrecht
GSM + 31645628668
BTW NL812627258B02
KVK 30189140
NL 26 INGB 0006 957653

Beleidsplan 2021-2024

Inleiding

Sinds haar oprichting is de Stichting ElkAgar continu bezig met het ontwikkelen van haar doelstellingen en haar activiteiten. Vanaf 2003 heeft de Stichting verschillende projecten gerealiseerd voor een gevarieerde doelgroep.

In 2020 lanceerde de Stichting de eerste editie van het 'Dancing Strings Festival' in TivoliVredenburg in Utrecht, een festival dat haar publiek kennis wil laten maken met snaarinstrumenten uit de Oosterse wereld in al haar varianten. Met deze eerste editie, die vanwege de coronamaatregelen live werd gestreamd, heeft de stichting online een grote en brede doelgroep bereikt.

De focus van de organisatie voor de komende jaren ligt op het organiseren van nieuwe edities van het Dancing Strings Festival. Met de TivoliVredenburg is afgesproken dat het festival wordt meegenomen in hun kunstenplanperiode van 2021-2024. Daarnaast ontwikkelt ElkAgar projecten met het Kamal Hors Ensemble.

Termijn beleidsplan

Dit beleidsplan beschrijft de activiteiten voor 2021. Hierin staan Dancing Strings festival 2021 en concerten van het Kamal Hors Ensemble centraal.

Missie, visie en strategie

De stichting ElkAgar maakt projecten mogelijk van oprichter Kamal Hors. Hij wil als componist, 'udspeler en artistiek leider het publiek in de gelegenheid stellen om muziek uit de Oosterse wereld in verschillende varianten te ontdekken, te genieten van de artistieke interpretaties en verrast te worden door eigentijdse ontwikkelingen. Specifiek wil hij snaarinstrumenten een podium geven en daarmee de Utrechtse kunstscene verrijken om een bijdrage te leveren aan de muzikale en artistieke diversiteit in de stad.

Met het Dancing Strings Festival en het Kamal Hors Ensemble in verschillende samenstellingen geeft Stichting ElkAgar een stimulans aan de beleving van muziek uit verschillende culturen in Nederland. Het festival en het ensemble slaan een brug tussen de verschillende muziekculturen. Dit doet zij door het presenteren van concerten met snaarinstrumenten wereldwijd die direct of indirect afstammen van de 'ud, waarbij de 'ud centraal staat. Belangrijk daarbij is het bereiken van een breed publiek (lokaal - internationaal, jong - oud, man - vrouw) en het geven van ruimte aan nieuwe en jonge kunstenaars zodat zij hun grenzen kunnen overschrijden.

Het streven is elk jaar een educatief programma aan te bieden om de doelgroep didactisch bij de materie te betrekken en het publiek meer informatie te geven over de Oosterse snaarinstrumenten. In onder andere een randprogrammering doen toehoorders en deelnemers zowel inhoudelijk als praktische kennis op.

Samenwerking is daarbij van wezenlijk belang om een groter publieksbereik te realiseren en muziekbeoefenaars te activeren. In 2021 zijn in Utrecht DUMS en HKU samenwerkingspartners en landelijk Stichting Marmoucha en Amare/De Nieuwe Kerk in Den Haag.

Doelstellingen

De doelstellingen voor de activiteiten van de Stichting ElkAgar zijn afgeleid van de statutaire doelstelling.

1. Een stimulans geven aan de beleving van muziek uit verschillende culturen in Nederland.
2. Samenspel, samenzijn en ontmoeting creëren voor een divers gezelschap aan artiesten en een breed publiek.
3. Delen van specifieke en relevante informatie over de Arabische muziek en haar specifieke eigenschappen.
4. Het ontkrachten van het folkloristische beeld dat over de 'ud bestaat; het cliché van de 'ud als zijnde slechts een Arabisch instrument is niet meer van deze tijd.
5. Laten zien en horen hoe een klassieke muzikale traditie zich kan ontwikkelen tot moderne stroming met spannende eigentijdse composities.
6. Stimuleren van jong talent door het organiseren van workshops en masterclasses en het bieden van gelegenheid voor presentaties en samenwerkingen.

Huidige situatie

Na het produceren van een aantal projecten, zoals 'Cantigas y Poesia Andalus', 'De Toren van Mezquita' en 'Zayna' gaat Stichting ElkAgar een stap verder om haar doelstellingen te verwezenlijken. Zij legt de focus op een jaarlijks festival en koppelt daar een educatief programma aan om een kwalitatief goed resultaat te leveren. Ook zorgt zij voor acquisitie en het ontwikkelen van projecten voor het Kamal Hors Ensemble. Het vraagt energie en tijd om dit op professionele wijze te realiseren en betekent een investering in menskracht.

Activiteiten van de organisatie

Dancing Strings Festival vindt in december 2021 plaats in TivoliVredenburg in Utrecht, bij DUMS en HKU, met concerten en een educatief programma. Stap voor stap breidt ElkAgar het festival uit en zorgt voor een groter landelijk bereik. Dit jaar vindt het festival ook plaats in Den Haag. Daarom is er voor deze editie een samenwerking met Marmoucha in Amsterdam en Cultuurhuis Amare/De Nieuwe Kerk in Den Haag. Het is de bedoeling om het netwerk uit te breiden om volgende jaren het festival te presenteren in Rotterdam en andere steden in Nederland.

Het plannen van concerten van Kamal Hors Ensemble wordt in 2021 bemoeilijkt door de situatie rond corona en staat op een laag pitje, omdat vanwege coronamaatregelen nog onduidelijk is wanneer concertzalen weer open gaan en in hoeverre er dan nog mogelijkheden zijn in de programmering. Waar mogelijk, sluit de organisatie van concerten van het ensemble aan bij bestaande festivals en activiteiten.

Organisatie

De stichting ElkAgar is opgericht in 2003 onder het KvK nummer: 30189140 en fiscale nummer (RSIN): NL 812627258B02 en heeft nog geen ANBI status. De Stichting heeft een UBO registratie en een E-Herkenning.

De bestuursleden van de stichting zijn:

Lisette Le Blanc, secretaris

Mirjam Rood, penningmeester

Nicole Stellingwerf, voorzitter

De bestuursleden ontvangen voor hun werkzaamheden geen beloning.

Werknemers

De Stichting heeft geen werknemers in dienst, wel werkt de stichting met freelancers. Bij elk project worden vrijwilligers aangetrokken om mee te helpen bij de productie, publiciteit en als klankbord.

Financiën

Na elke project wordt voor subsidiënten en fondsen een financieel verslag gemaakt. De financiën worden bijgehouden door boekhouder mevrouw Judy Weggelaar van Ju.ST.arT- administratie, die zorgdraagt voor het financieel jaarverslag.

De stichting beschikt over alle financiële verslagen van de voorafgaande projecten.

Het werven van gelden

De stichting vraagt bij elke project subsidies aan bij de overheid en via private fondsenwerving.

Andere inkomsten komen uit een bijdrage van de presentatieplekken van concerten en workshops.

Incidenteel worden gelden geworven via crowdfunding of donaties van particulieren.

Beheer en besteding van het vermogen

De stichting heeft momenteel geen eigen vermogen.