

Stichting Geestdrift

Beleidsplan | *16 juni 2021*

Stichting Geestdrift
Sarphatistraat 276
1018 GW Amsterdam
E-mail: stichtinggeestdrift@gmail.com
Bank: NL12SNSB0706216202
RSIN-/fiscaal nummer: 858842142
KvK-nummer: 71769137

1. Profiel Stichting Geestdrift

Stichting Geestdrift werd op 30 mei 2018 te Amsterdam opgericht om de ontwikkeling van nieuwe theaterteksten te stimuleren en om, zelfstandig en/of in samenwerking met andere organisaties, theaterprojecten te produceren en uit te voeren en deze te tonen aan een zo breed mogelijk publiek.

De dagelijkse leiding van de stichting wordt gevoerd door initiatiefnemer en artistiek leider Martijn de Rijk. Hij zal altijd verantwoording afleggen aan het bestuur van de stichting en kan zonder hun toestemming geen beslissingen nemen, noch beschikken over het vermogen van de stichting. Dit betreft een onbetaalde functie.

2. Doel, omschrijving en kernprincipes van de stichting

Statutaire doelstelling

Het doel van de stichting is, volgens haar statuten (art. 2, lid 1):

- a) het ontwikkelen van nieuwe theaterteksten;
- b) het (doen) produceren, realiseren en uitvoeren van theatervoorstellingen, filmuitingen en andersoortige culturele initiatieven;
- c) het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Het bestuur

Het bestuur van de stichting is benoemd bij de oprichting en bestaat uit drie leden:

Aukje Verhoog (*voorzitter*)

Paul van Veen (*secretaris*)

Hagar Heijmans (*penningmeester*)

Het bestuur komt minimaal tweemaal per kalenderjaar samen om de koers, het beleid en de financiële situatie te bespreken. Er wordt een rooster van aftreden opgesteld. De bestuursleden zijn gezamenlijk bevoegd en geen van de bestuursleden kan over het vermogen van de stichting beschikken als ware het zijn eigen vermogen.

De bestuurders ontvangen voor hun werkzaamheden geen beloning; wel hebben zij recht op een vergoeding van gemaakte onkosten.

Afwezigheid winstoogmerk

De stichting heeft nadrukkelijk geen winstoogmerk, zoals blijkt uit de statuten (art. 1, lid 2). De baten die zijn verkregen uit ondernomen activiteiten zullen altijd worden ingezet voor (nieuwe) activiteiten die de doelstelling van de stichting ten goede komen.

Bestemming liquidatiesaldo

Mocht er bij een eventuele toekomstige opheffing van de stichting sprake zijn van een batig liquidatiesaldo, dan zal dat in zijn geheel geschonken worden aan een door het bestuur te verkiezen ANBI-instelling met een soortgelijke doelstelling (art.12, lid 3 van de statuten).

3. Financiering & beheer en besteding van gelden

Financiering

Stichting Geestdrift ontvangt geen structurele subsidie en bezit geen eigen vermogen. Per project zal worden gezocht naar particuliere en publieke fondsen en middelen. Zodra de beoogde theatervoorstellingen zijn gerealiseerd en worden uitgevoerd, zullen er ook eigen inkomsten worden verdiend.

Particuliere middelen

Per project zullen subsidies worden aangevraagd bij verschillende particuliere fondsen, al naar gelang hun doelstelling overeenkomt met het specifieke project. Ook zal worden geprobeerd om particuliere donateurs te werven en voor langere tijd actief aan de stichting te verbinden door ze uit te nodigen voor voorstellingen en open repetities en ze op die manier te betrekken bij het maakproces.

Vanaf 2017 tot 2020 was initiatiefnemer van de stichting Martijn de Rijk een van de begunstigers van stichting *dewildeweg* (<http://www.dewildeweg.nl>), een collectief van betrokken mecenasen dat de ontwikkeling van een groep veelbelovende theatermakers voor een periode van een aantal jaar in raad en daad beoogt te steunen. Dit 'vliegwiel voor nieuw theater' heeft de afgelopen jaren een aantal schenkingen gedaan die in de stichting zijn ondergebracht.

Publieke middelen

Naast particuliere middelen zal per project ook subsidie worden aangevraagd bij publieke fondsen, zoals bijvoorbeeld het *Amsterdams Fonds voor de Kunsten* en het *Fonds Podiumkunsten*.

Eigen inkomsten

Als de beoogde theatervoorstellingen zijn gerealiseerd en worden uitgevoerd, zal er ook sprake zijn van eigen inkomsten, bijvoorbeeld uit de verkoop van theaterkaartjes of andere baten die voortkomen uit de door de stichting ontplooidde activiteiten.

Beheer

De geworven gelden worden door de stichting beheerd op haar eigen SNS-bankrekening met rekeningnummer NL12SNSB0706216202.

Verkregen inkomsten zullen direct ten behoeve van de statutaire doelstelling (zie hierboven, hfdst. 2) van de stichting worden besteed. Het bestuur voert gezamenlijk het beheer over de gelden en geen van hen heeft individueel beschikkingsrecht over het verkregen vermogen.

De stichting streeft ernaar niet meer dan redelijke kosten te maken voor het beheer van het vermogen. De stichting houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs noodzakelijk is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden ten behoeve van haar doelstelling. Jaarlijks binnen zes maanden na afloop van ieder boekjaar zal de stichting een jaarverslag laten opmaken door een erkende boekhouder.

Besteding

De besteding van verworven gelden zullen per jaar en per project nauwkeurig worden bijgehouden door de stichting in een apart te voeren financiële administratie. Zodoende blijft inzichtelijk dat het geld juist besteed wordt, aan kosten die rechtstreeks aan de realisatie van de verschillende projecten zijn gerelateerd.

Voor ieder project zal een aparte begroting worden opgesteld aan de hand waarvan de realisatie getoetst kan worden. Indien er minder geld geworven wordt dan begroot, zal het bestuur kijken of het project zonder kwaliteitsverlies gerealiseerd kan worden met minder middelen. Indien er meer geld geworven wordt dan begroot, zal het bestuur kijken of het extra geld ingezet kan worden voor de kwaliteit, of geïnvesteerd kan worden in een toekomstig project.

4. Gerealiseerd

In de zomer van 2020 realiseerde stichting Geestdrift de zomertuinmonoloog *Zus van*. In verband met alle Covidmaatregelen waren theaters al enige tijd dicht en vooruitzicht op opening was er vooralsnog niet. Om mensen desondanks van theater, en dan met name de kracht van het live gespeelde verhaal te kunnen laten genieten, speelde actrice Lot van Lunteren een monoloog van de gerenommeerde (theater)auteur Lot Vekemans. Martijn de Rijk regisseerde. Met behulp van een subsidie van het FPK (*Balkonscènes*) konden we deze voorstelling produceren om haar vervolgens in eigen beheer te verkopen en te spelen in achtertuinen voor een bescheiden, maar zeer gelukkig publiek. De voorstelling is in totaal 19 keer, door heel Nederland, gespeeld.

5. In ontwikkeling

Martijn de Rijk is naast theatermaker ook schrijver en filosoof. In zijn werk begeeft hij zich op het snijvlak van theater, filosofie en samenleving. Vertrekkend vanuit een fascinatie voor maatschappelijke dilemma's en spanningen, gaat hij op onderzoek uit om de resultaten van zijn veldwerk in nieuwe theaterteksten neer te leggen. Zijn teksten zijn dus naast het beginpunt van een nieuwe voorstelling tegelijk ook onderzoeksresultaat en maatschappelijke reflectie in één.

Oumaima – over schuld en vrijheid

Zijn meest recente onderzoek richtte zich op de vraag hoe het westerse, door schuld gedreven consumentenkapitalisme zich verhoudt tot onze intuïties en ideeën over rechtvaardigheid. Dit onderzoek zal zijn weerslag vinden in de nieuwe theatertekst *Oumaima – Over schuld en vrijheid*. Het wordt een epische vertelling over een meisje dat dankzij de schuldenlast van haar vader en de onstuitbare geilheid van een priester jarenlang tot slavernij is veroordeeld. Als ze ontsnapt en naar Nederland weet te vluchten is het nog maar de vraag of haar leven daar zoveel beter is.

Deze theatertekst is in ontwikkeling.

6. Gepland

Werktitel: Eindig

Plannen voor een nieuw onderzoek en een nieuwe theatertekst dienen zich ook al aan, min of meer geïnspireerd op de recente gebeurtenissen wereldwijd. Het onderzoek en de voorstelling zullen zich richten op de vraag welke rol de dood speelt in onze als maakbaar veronderstelde samenleving. Enerzijds willen we de volledige regie over ons leven houden, tot een zelfgekozen einde aan toe; anderzijds heeft de verheerlijking van jeugd, schoonheid en gezondheid tot gevolg dat ouderdom en sterven uit het maatschappelijke gezichtsveld dreigen te verdwijnen. Deze theatertekst begeeft zich in het spanningsveld tussen het sterven als taboe en de dood als het ultiem laatste project.

7. Overig

Culturele ANBI-status

Stichting Geestdrift heeft een culturele ANBI-status.

Publicatieverplichting

Stichting Geestdrift voldoet aan de publicatieverplichting voor de culturele ANBI-status. De benodigde gegevens zijn terug te vinden op:

<https://anbi.nl/publicatieverplichting/stichting-geestdrift/>

Contact

Adres- en fiscale gegevens van de stichting zijn terug te vinden op het voorblad van dit document.

Contacten met de stichting verlopen via:

Martijn de Rijk

E-mail: stichtinggeestdrift@gmail.com

Tel: 06-48266391