

BELEIDSPLAN STICHTING JACOB SPIN 2016-2018



Het stoomschip Macassar in 1851

INHOUD

Voorwoord	3
Inleiding	4
Doelstellingen	5
Missie	6
Beleid en beheer	7
Gegevens Stichting Jacob Spin	8



De bark "Petronella" op de rede van Batavia in 1873, één van de laatste door Jacob Spin gemaakte scheepsportretten

Voor u ligt het beleidsplan van de Stichting Jacob Spin. In dit beleidsplan wordt aangegeven op welke manier de stichting de komende jaren zijn werkzaamheden wil gaan invullen. Het plan is opgesteld in het kader van de ANBI regeling.

Het bestuur van de Stichting Jacob Spin
Ing. A.L.B. Küchler
Voorzitter

Maassluis mei 2016.

INLEIDING

Jacob Spin werd geboren te Amsterdam op 27 april 1806 en is op 3 juni 1875 aldaar overleden. Hij is na zeevarend te zijn geweest, aan de wal gekomen en heeft het beroep uitgeoefend van scheepsschilder.

Hij vervaardigde in opdracht van de kapiteins en soms van reders portretten van schepen, deze werden door hem nauwkeurig en erg gedetailleerd in aquarel en gouache vastgelegd.

Jacob Spin heeft in de haast vijftig jaar dat hij deze scheepsportretten maakte, honderden afbeeldingen van zeilschepen en later ook van stoomschepen vastgelegd. Zijn werk is daarmee de belangrijkste visuele bron voor de negentiende eeuwse Nederlandse zeilvaart.

Doordat Jacob Spin al zijn scheepsportretten in aquarel en gouache uitvoerde, gaat zijn oeuvre in kwaliteit langzaam maar zeker achteruit. Vooral de aquarellen welke zich niet in een geconditioneerde omgeving, qua licht- en luchtvochtigheid, bevinden, zorgen voor verval van zijn werk.

Verval van dit cultureel historisch erfgoed, zal vooral plaats vinden bij het werk dat zich nog in particulier bezit bevindt. Geschat wordt dat dit zo'n 60 à 70% van zijn totale werk betreft.

De uitgave van zijn oeuvre in boekvorm en op de website van de Stichting Jacob Spin kan ervoor zorgen dat informatie over dit cultureel historisch erfgoed beschikbaar blijft, waardoor het ook voor toekomstige generaties mogelijk blijft om studie te doen naar de Nederlandse scheepvaart in de negentiende eeuw.

Het belang hiervan is groot omdat in dit tijdperk fotografie nog haast niet werd toegepast.

De scheepsportretten van Jacob Spin zijn van de meeste schepen uit die tijd de enige visuele restanten.



De Bark Alblasterwaard geschilderd door Jacob Spin in 1865, kapitein F.L. Zack

DOELSTELLINGEN

- Het catalogiseren van het complete oeuvre van de scheepsschilder Jacob Spin.
De grootte van het oeuvre van Jacob Spin bedraagt tussen de zeventienhonderd vijftig en duizend aquarellen.
De stichting heeft al van ruim zeventienhonderd aquarellen gegevens in het data bestand opgenomen.
- Het bewaren en toegankelijk maken van dit cultureel historisch erfgoed voor een breed publiek.
Van alle aquarellen zullen, waar mogelijk, hoog resolutie kleuropnames gemaakt worden.
Deze worden met de relevante gegevens over de schepen op een systematisch verantwoorde wijze digitaal en duurzaam vastgelegd.
- Het beschikbaar stellen van de gegevens.
Alle gegevens worden in compacte vorm en voor iedereen gratis ter inzage beschikbaar gesteld via www.jacobspin.com en www.jacobspin.nl.
Als alle relevante gegevens zijn verzameld, zal er een oeuvrecatalogus in boekvorm uitgegeven worden.
De stichting denkt hier vijf tot tien jaar voor nodig te hebben.
Door de snelle ontwikkelingen op het gebied van communicatiemiddelen kan het zijn dat er te zijner tijd gekozen wordt voor een andere vorm van weergave.
Uitgangspunt voor de stichting is hierbij wel dat dit op een manier geschiedt, die de tand des tijd kan doorstaan.
- Het geven van voorlichting aan zowel het algemeen vormend, kunst, grafisch, historisch, als maritiem onderwijs.
Om ook de jongere generaties enthousiast te maken voor de geschiedkundige waarde van het werk van Jacob Spin, kan op scholen voorlichting gegeven worden en kunnen jongeren gestimuleerd worden kennis te nemen van de negentiende eeuwse zeilvaart.
- Het behulpzaam zijn bij het conserveren van de scheepsportretten van Jacob Spin welke zich in particulier bezit bevinden en waar nodig deze conservering gedeeltelijk financieel te ondersteunen.
De stichting zal zich zoals reeds eerder genoemd vooral richten op dat deel van het werk van Jacob Spin dat zich nog in privé bezit bevindt.
Door samenwerking met papierrestauratoren kan de Stichting Jacob Spin hierbij deskundig adviseren.
- De stichting heeft het maken van winst uitdrukkelijk niet ten doel.

MISSIE

De Stichting Jacob Spin is een Algemeen Nut Beogende Instelling. De stichting heeft een culturele doelstelling met een op de toekomst gericht nationaal belang.

Door de opkomst van het internet is het gemakkelijker geworden om particulieren en musea over de gehele wereld te benaderen en deze om hun medewerking te vragen.

Door de Stichting Jacob Spin is een website opgezet, waarop het verzamelde materiaal met aanvullende gegevens wordt weergegeven.

Iedereen kan gratis via deze website de schilderijen en gegevens bekijken, maar ook zelf aanleveren.

De binnengekomen gegevens worden door de stichting gecontroleerd en eventueel aangevuld voordat ze worden verwerkt.

Musea en particuliere eigenaars, wereldwijd, worden actief door de stichting benaderd om medewerking aan het project te verlenen.

Voor de eerste fase van het verzamelen van de benodigde informatie zal minimaal vijf jaar moeten worden uitgetrokken. Belangrijk daarbij is dat er internationaal onder musea en particulieren een ruime bekendheid ontstaat, van de site en onze stichting, waardoor de instroom van gegevens goed verloopt. De stichting biedt bij particulieren natuurlijk de mogelijkheid om behulpzaam te zijn bij het vastleggen van deze gegevens.

Kosten hiervan zullen meestal door de stichting moeten worden gedragen. Ook musea zullen niet altijd gegevens vrij van kosten aan kunnen leveren, waardoor deze kosten ook voor rekening van de stichting komen.

In de tweede fase zullen de verzamelde gegevens door de stichting, in samenwerking met maritieme deskundigen en kunsthistorici, worden aangevuld en uiteindelijk als oevrecatalogus worden uitgegeven.



Het stoomschip "Stella" van de K.N.S.M., aquarel uit 1871 van Jacob Spin.

BELEID EN BEHEER

Het bestuur van de stichting bestaat op het moment van aanname van dit beleidsplan uit vier bestuursleden.

In de statuten is een maximale grootte van acht bestuursleden opgenomen.

De vertegenwoordigingsbevoegdheid komt toe aan de voorzitter en de secretaris gezamenlijk.

De administratie van de stichting wordt, aan de hand van door de penningmeester aangeleverde gegevens, jaarlijks door een externe deskundige opgemaakt en voorzien van een begroting voor het komende jaar.

Het vermogen van de stichting zal worden gevormd door:

- subsidies en donaties.
Via de internetsite kunnen particulieren, welke het werk willen steunen, een donatie geven.
- hetgeen de stichting door erfstelling, legaat en schenking verkrijgt.
- alle andere verkrijgingen en baten.
Voor commercieel gebruik van materiaal zal de stichting een vergoeding vragen.

De leden van het bestuur ontvangen geen beloning.
Wel hebben zij recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten

Bij opheffing van de stichting zal een batig liquidatiesaldo worden gebruikt om de aquarellen van Jacob Spin, in bezit van de Nederlandse scheepvaartmusea met een ANBI aanwijzing, te laten restaureren.

GEGEVENS STICHTING JACOB SPIN

Het statutaire vestigingsadres van de Stichting Jacob Spin is Zuidvliet 113B, 3141 SX Maassluis.

Contactpersoon voor de stichting is op moment van aanneming van dit beleidsplan de voorzitter Ab K uchler.
Telefonisch te bereiken onder 010 – 592 54 37.

De bankgegevens van de Stichting Jacob Spin:
Triodosbank gevestigd te Zeist.
Rekeningnummer: 19.77.06.037
Bic nummer: NL26TRIO0197706037
Iban nummer: TRIONL2U

De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Rotterdam onder nummer 585.82.436.

Het fiscale nummer van de stichting is 8530.98.736.

Voor meer informatie kunt u een mail sturen naar het email-adres van de stichting: info@jacobspin.nl