

Stichting Kalmoes & Kaneel



De Stichting Kalmoes en Kaneel, in 2004 ontstaan in boekenstad Bredevoort, stelde zich tot doel om jongeren in de Achterhoek en Liemers in contact te brengen met en hun theatrale licht te laten schijnen over “oude teksten”. Deze teksten moeten hun waarde in de wereldliteratuur hebben bewezen en om de een of andere reden in de vergetelheid zijn geraakt. Kalmoes en Kaneel realiseert theatervoorstellingen voor en door jongeren op grond van deze teksten en reist met deze voorstellingen door Oost Nederland.

Activiteiten

Als eerste project heeft in 2005 “het Hooglied” op het programma gestaan. Een indringende voorstelling op tekst van dit Bijbelse liefdeslied. Een spel van liefde, van verliefd zijn maar niet durven, van verliefd durven zijn en van het vinden van het geluk. Het was een voorstelling waarvan niet alleen de oorspronkelijkheid van het spel van de jongeren, maar ook de locatie tot ieders verbeelding sprak: de deel van een historische boerderij op Aalten.

Als vervolg op dit project besloot het stichtingsbestuur in 2008 een project van een grotere omvang ter hand te nemen. De doelstelling was om een groter publiek met de productie in aanraking te brengen. Er werd gekozen voor “de Blauwe Vogel” van de Franstalige Belgische schrijver, en Nobelprijswinnaar Maurice Maeterlinck.

Een grote groep jongeren heeft onder begeleiding van professionele theatercoaches en geflankeerd door een speciaal daarvoor geformeerd koor het beroemde stuk uit 1908 vier keer in de Achterhoek en Liemers opgevoerd.

Ondanks het feit dat het een ad-hoc productie van amateurspelers betrof, bezochten vele bezoekers in Doetinchem, Aalten, Lochem en Zutphen deze kleurrijke en inspirerende voorstelling, waarin vragen centraal stonden als: Wat is toch dat mysterie in de mens? Waarnaar is de mens op zoek? Wat is geluk en waar kan je het vinden?

Als derde project van de stichting werd gekozen voor een tekst die bijna iedereen denkt te kennen, maar waar we als cultuur wel een heel eind van de broncode zijn weggedreven: De Jungle Boeken van Ruyard Kipling. In samenwerking met een drietal beroepsopleidingen in Antwerpen, Arnhem en Ulft werd door wederom een grote groep jongeren in de zes grotere schouwburgen van de Achterhoek en Liemers een kleurrijk en indringend muziektheaterstuk opgevoerd over de waarden van "de wet van de jungle" die niet geschreven staat maar elke dag zijn werking kent.

In 2012 zette Kalmoes en Kaneel haar ingezette lijn door met de voorstelling "Koning Gilgamesj". Daarin werd het oudst bekende -op schrift gestelde- verhaal in de wereld tekstueel bewerkt en op muziek gezet. 24 jonge acteurs uit heel het werkgebied de stichting voerden het verhaal van deze Soemerische koning en zijn door de goden gezonden vriend Enkidoe met zang, spel en dans ten tonele in 4 schouwburgen. Het succes van deze reeks en vooral de laatste voorstelling, voor 700 kinderen van de basisscholen uit Lichtenvoorde, maakten duidelijk dat er oo inde Achterhoek plaats is voor oorspronkelijk theater en nieuwe kunstinitiatieven.
