



Stichting The Red Herring (hierna: De Rode Haring) beoogt het ontwikkelen van een culturele plek (buitentheater) en het stimuleren van het cultuuraanbod ten behoeve van de inwoners van de gemeente Almere, de provincie Flevoland en alle geïnteresseerden zowel in als buiten deze regio.

De Rode Haring is actief in:

- het ondersteunen van de als algemeen nut beogende instelling Vis à Vis;
- het ontwikkelen, stimuleren en uitvoeren van andere culturele programmering voor zover niet strijdig met de belangen van Vis à Vis.

De Rode Haring huisvest Stichting Vis à Vis. Deze stichtingen zijn nauw met elkaar verbonden. Er wordt verslag gedaan van de activiteiten van Vis à Vis.

In de financiële jaarrekening verantwoordt het bestuur de culturele en verhuur exploitatie van Stichting The Red Herring, exclusief de activiteiten van Vis à Vis.

Activiteiten Rode Haring en Vis à Vis

Activiteiten Vis à Vis: ROBOT 2019	Aantal
Aantal gespeelde voorstellingen ROBOT 2019 (waarvan 6 schoolvoorstellingen)	70
Bezoekers bij ROBOT 2019	42.722
Waarvan leerlingen via schoolbezoek (3.532 overdag en 640 avond)	4.172
Aantal (culturele) activiteiten extern	3
Aantal (culturele) bezoekers extern	2.500
Gastoptredens Vis à Vis 2019 bij ROBOT	
Muziekoptredens	27
Theateracts	3
Bezoekers bij gastoptredens	17.210
Wintervoorstelling Vis à Vis DEEP OCEAN	
Aantal gespeelde voorstellingen DEEP OCEAN	1
Bezoekers bij kleinschalige TRY-OUT DEEP OCEAN	13
Inhoudelijke Inleiding Vis à Vis ROBOT 2019	
Kidsproof (2 maal), HUMAN en Komt dat Zien	4
Bezoekers bij de inleidingen	488
Overige (culturele) activiteiten De Rode Haring	
Aantal (culturele) activiteiten op locatie	13
Bezoekers (culturele) activiteiten op locatie	1.067
Culturele programmering (Mezrab Storytelling)	1
Bezoekers Culturele programmering	75
Totaal aantal activiteiten (op locatie) in 2019	122
Totaal aantal bezoekers (op locatie) van activiteiten in 2019	64.075

ROBOT

In 2019 heeft Vis à Vis de voorstelling ROBOT geproduceerd en gespeeld, bijna 43.000 bezoekers hebben de voorstelling bezocht. In de voorstelling ROBOT probeerde Vis à Vis de beklemming aan de orde te stellen die op zal treden als machines, die nagenoeg niet van mensen te onderscheiden zijn, in ons dagelijks leven 'inburgeren'. De intrede van deze behulpzame, tactvolle, en onvermoeibare 'machines' trekt een zware wissel op onze samenleving en, niet in de laatste plaats, op de gemoedsrust van de roboteigenaren. Een confrontatie met onze eigen imperfectie is onvermijdelijk. Waar moeten we heen met onze intuïtie en ons gevoel voor humor? Kunnen mensen iets gaan voelen voor robots? Kunnen robots ook gevoelens krijgen voor mensen?

DEEP OCEAN

In november en december 2019 zijn door Vis à Vis de scriptontwikkeling, de bouw en repetities van DEEP OCEAN gestart. Er is een inspirerende co-productie gemaakt met de beeldende videomapping groep Blauwe Uur en met Play Productions, geoefend in immersief theater, in de persoon van Puck van Dijk. Zij tekende voor de regie.

Voor de wintervoorstellingen wordt samengewerkt met makers die net als Vis à Vis gewend zijn te werken op locatie. De gemene deler is de impact van beeldend theater. De uitwisseling ontstaat door verschillen in signatuur, ambacht en techniek. Deze samenwerkingen voorzien in de behoefte om met andere vormen, middelen, makers en publiekopstellingen telkens nieuwe theaterwerelden te creëren, waarin het publiek wordt ondergedompeld. Deze producties worden uitgebracht onder de naam: Vis à Vis adventures. De voorstellingen vinden plaats in 2020. Waar gebruik wordt gemaakt van het restaurant en het omliggende terrein.

Programmering Rode Haring

Sinds 2015 ontvangt De Rode Haring met Vis à Vis jaarlijks diverse theatermakers en muziekgroepen. Groepen met een vergelijkbaar DNA veroorzaken een kruisbestuiving op vele vlakken. Het ontvangen van muziek- en theatergroepen zorgt voor een kennismaking tussen makers, publiek en er ontstaan langdurige samenwerkingen of uitwisselingen.

Op eigen initiatief is er in 2020 al geïnvesteerd in een uitnodiging aan MEZRAB. De aanwezigheid van het sfeervolle, karakteristieke restaurant van De Rode Haring, biedt sinds 3 jaar de mogelijkheid voor kleinere optredens, zoals de meeslepende muzikale storytelling MEZRAB *The House of Stories*. Dit intieme podium, met de beschikking over een professionele keuken, voorziet tevens in de behoefte bij buurtbewoners om lokale initiatieven een 'huis' te geven. We kiezen voor een samenwerking met MEZRAB omdat dit *The House of Stories* storytelling naar een nieuw avontuurlijk niveau brengt.

MEZRAB heeft zich in korte tijd sterk ontwikkeld tot een alternatief podium voor interdisciplinaire kunstvormen waaronder storytelling, muziek, theater, poëzie, dans, kookkunst en schilderkunst. MEZRAB kwam naar het terrein op 19 oktober 2019. Het was bijna volledig uitverkocht.

MEZRAB gaat in 2020 samen met de Rode Haring bewoners uit de 187 verschillende etnische groepen in Almere de mogelijkheid bieden hun verhalen via dit podium te delen. Twee verhalenvertellers (afgestudeerd aan de MEZRAB-vertelacademie) scouten en begeleiden amateurvertellers uit de buurt om voor publiek hun verhaal te komen vertellen over: Hoe ben jij geworteld in Almere? De twee verhalenvertellers zijn een MEZRAB-teacher en een scout uit de Almeerse theaterwereld.

Locatie

Vis à Vis is verheugd over de sterke band die is opgebouwd met de omgeving en haar publiek. Dat heeft in november 2019 geresulteerd in een nagenoeg unanieme steun van de Almeerse gemeenteraad m.b.t. behoud van de huidige vestigingsplaats.

De weg naar dit bevredigende resultaat is waardevoller geweest dan van tevoren verwacht. Gedurende het proces is een sterk lokaal en nationaal bewustwordingstraject in gang gezet over de waarde van Vis à Vis en de waarde van cultuur in het algemeen. (ex-)bestuurders, bedrijfsleven, kunstwereld en publiek delen de mening dat Vis à Vis van grote waarde is voor Almere – 15.000 mensen ondertekenden de petitie die stelde dat Vis à Vis moest blijven op haar locatie, conform de mondelinge afspraken met de gemeente uit 2015. Volgens petities.nl was #visavismoetblijven de grootste petitie tot dan ooit aangeboden aan een gemeenteraad. Dit zorgde voor (draag)kracht waarmee Vis à Vis haar verankering kon bestendigen. De erfpachtovereenkomst tussen De Rode Haring en de gemeente Almere kan hiermee tot onbepaalde tijd verlengd worden, zodat Vis à Vis ook in de toekomst zeker is van de huidige locatie.