

# BELEIDSPLAN

## STICHTING TOTEM 2020

### **Inleiding**

Stichting Totem is een creatief-ambachtelijke werkplaats die gemoedelijke en stimulerende werkplekken biedt aan volwassenen die wat minder geluk in het leven hebben gehad. Onze doelgroep heeft een psychiatrisch probleem, een verslavingsprobleem, of verkeert om welke reden dan ook in sociaal isolement.

Totem is ontstaan vanuit een sterke affiniteit met deze doelgroep en uit de frustratie die de oprichter opdeed bij het werken voor grote instellingen in de psychiatrie en verslavingszorg.

In haar 11-jarig bestaan heeft Totem zich ontwikkeld tot een lokaal goed gewortelde en ingebedde maatschappelijke onderneming. We zijn geleidelijk gegroeid tot een club die 60 deelnemers aan het werk heeft. Nieuwe deelnemers en professionals typeren ons vrijwel telkens hetzelfde: wat een goede sfeer, je mag hier je zelf zijn, wat er wordt kwalitatief goed werk gemaakt.

We werken slechts met 2,6 fte, en een aantal vrijwilligers. Tevens maken we veelvuldig gebruik van de vrijwilligerscapaciteiten van onze deelnemers.

### **Missie**

1. “Optimale participatie en activering bieden aan onze doelgroep, nl. mensen met psychiatrisch en/of verslavingsprobleem, of mensen in sociaal isolement, door middel van samenwerken in een gemoedelijke en gelijkwaardige sfeer.”
2. persoonlijke ontplooiing stimuleren. Deze stimulans komt van begeleiding maar is ook de kruisbestuiving die we gezamenlijk bewerkstelligen.

3. Laten zien dat het anders kan, en dat je trots op jezelf kunt zijn ook al is betaald werk (nog) te hoog gegrepen.

## **Kernwaarden**

De kernwaarden waar wij van uitgaan zijn humaniteit, gelijkwaardigheid en optimisme: je kunt veel meer dan je denkt.

## **Visie**

Omdat wij geloven in wat we doen en de goede effecten daarvan zien, willen we borgen dat onze manier van werken voortgang blijft vinden.

Totem wil zich in de komen jaren nadrukkelijker gaan manifesteren in de Zeister samenleving, en, het accent van onze activiteiten zo veel mogelijk verleggen van zorg, naar meer culturele en maatschappelijke participatie.

## **Doelstelling**

Doelen voor de komende 3 jaar zijn:

- Behouden wat tot dusver is bereikt
- Totem toekomstbestendig maken qua organisatie, financiering en lokale inbedding

## **Strategie**

- alternatieve bronnen van financiering zoeken zoals fondsen, subsidie en middels verkoop van onze producten
- Intensiveren van de samenwerking met de lokale culturele partners, de gemeente Zeist en de aanpalende zorginstellingen, o.a. door gezamenlijke projecten met ketelpartners
- structureel aandacht gaan besteden aan public relations, social media, de pers, website en nieuwsbrieven.
- actief meedoen in de gemeente Zeist door met deelnemers aanwezig te zijn op de lokale evenementen (zoals de Kunstroute, de dag der Kunsten, exposities etc.)

- de met (gebruiks-)kunst afgeladen werkplaats van Totem als museum registreren en als zodanig bekend maken.
- Structureel werk maken van acquisitie, werven

## **Huidige situatie**

Circa 2 jaar geleden stelden wij ons ten doel om lokaal naast zorginstelling te zijn ook een maatschappelijke en culturele positie te verwerven. Daarmee is inmiddels een goed begin gemaakt. We nemen deel aan netwerk activiteiten en cultureel en maatschappelijke overleggen (cultuurclub Zeist, kunstplatform Zeist, toenemende samenwerking met het Kunstenhuis en bibliotheek).

De voor ons vitale relatie met de gemeentelijke WMO is uitstekend te noemen.

We zijn vanwege groei in cliënten sterker geworden. Wel realiseren we ons steeds meer dat we erg druk zijn met alles te laten draaien, alle ballen in de lucht houden, en daardoor niet altijd de aandacht aan de mensen kunnen geven die we zouden willen. Het streven is om dit jaar met 3.2 fte te gaan werken.

Ook al gaan er veel dingen goed, onze tak van zorg blijft kwetsbaar. De gemeente maakt het nieuwe aanbieders gemakkelijk in te stappen. Er is nieuwe concurrentie, zij het allemaal tamelijk klein en bescheiden. Vrees is dat een grote ervaren aanbieder het speelveld overneemt.

## **Activiteiten Stichting Totem**

Onze kernactiviteit is ca. 60 mensen met een vlekje middels creatieve of ambachtelijke werkzaamheden een zinnige dagbesteding te bieden. Er wordt gewerkt met steen, metaal, glas, hout, verf. Er wordt gekookt en gezamenlijk geluncht. Ook wordt er veelvuldig muziek gemaakt.

Er wordt voor particulieren en soms voor een instelling in opdracht gewerkt. Een aantal keer treden per jaar treden we naar buiten met ons werk op exposities of lokale kunstmarkten.

Er zijn open podium optredens bij Totem die openbaar toegankelijk zijn.

Ons rijdend mini-museum is sinds kort geopend en is zo nu en dan te bewonderen op locatie in Zeist.

Project Kantel is een samenwerking met het Kunstenhuis, waarin we GGZ-  
clients een half jaar deelname aan een carrousel van creatieve disciplines  
bieden. De deelname is herstelgericht en moet leiden tot vernieuwing en  
participatie. Het project is fondsgefinancierd.